

«المركزي السعودي» يطلق بوابة التعاميم

الرياض - واس

أطلق البنك المركزي السعودي "بوابة التعاميم"، عبر موقعه الإلكتروني التي تتيح الاطلاع، والحصول على التعاميم الصادرة عن "ساما" للقطاعات البنكية والتمويلية والتأمينية، الخاضعة لإشرافه ورقابته بكل يسر وسهولة.

وأشار البنك المركزي، إلى أن الخطوة تأتي انطلاقاً من مبدأ الشفافية وإتاحة المعلومات للعموم، وبما يمكن أصحاب المصلحة من الاطلاع والمعرفة، ورفع مستوى الوعي المالي، إلى جانب تعزيز خدمة وحماية عملاء القطاع المالي.

بوابة التعاميم

- نظام شامل محدث
- ترشح مبدأ الشفافية
- ترفع مستوى الوعي المالي
- تعزز خدمة وحماية عملاء القطاع المالي

الهلال لا يتوقف.. والنصر يتنفس



97



أنقذ المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، فريقه من خسارة وشيكة أمام الاتفاق، ضيف، بإدراكه التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع، لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي 2-2 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن المرحلة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وزاد النصر رصيده إلى أربع نقاط من سبع مباريات في المركز الـ 15، فيما رفع الاتفاق رصيده إلى ثمانية نقاط، وصعد إلى المركز الـ 12. من جهته، واصل فريق الهلال انتصاراته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوز صعب على الرائد، مستضيفه، 0.1 ضمن الجولة ذاتها من البطولة. ورفع المتصدر رصيده إلى 19 نقطة في المركز الأول، من ستة انتصارات وتعادل واحد، بينما توقف رصيد الرائد عند عشر نقاط في المركز الثامن. وفي صورتين اللتين التقطتا أمس، يظهر في الأولى عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يخاطب أحد زملائه بعد إمساك رايس مبولتي حارس الاتفاق كرة نصراوية.. وفي الثانية، علي البليهي لاعب الهلال يحتفل عقب تسجيله الهدف الوحيد لفريقه

الأهلي يفحص ويستأنف

جدة - مشعل العتيبي

يعاود فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته، اليوم، عقب أن ألغاهما الجهاز الإداري أمس، الذي أخضع اللاعبين والموظفين المرتبطين بهم لمسحات الكشف عن فيروس كورونا المستجد. وكان من المفترض خوض حصّة تدريبية، مساء أمس، في مقر النادي في جدة، مع بدء الاستعداد لمواجهة النصر السبت المقبل، في ثامن جولات الدوري. **6**

ابن مرجاح:
انتظروا
المفاجآت

15

63 لاعبة
في ختام
«المبارزة»

2

الشباب يفقد الحمدان

الرياض - سلطان العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، سيغيب عن مواجهة الاتحاد الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد إصابته في مباراة فريقه أمام القادسية، أمس الأول، ضمن المرحلة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. **3**



الرياضية

الثلاثاء 23 ربيع الآخر 1442هـ
08.12.2020 العدد 12123

القادسية يستعيد النجار

الدهام . حسين الخيوالي

الإيقاف الانضباطي عنه.
وطرد النجار، بطاقة حمراء مباشرة، أمام الباطن،
في الجولة الخامسة، وغاب عن الجولتين السادسة،
للإيقاف التلقائي، والسابعة بقرار من لجنة

يعود منصور النجار، لاعب وسط فريق القادسية
الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية، عند
استئنافها اليوم، بعد تعافيه من إصابة أخيرة وزوال



سعد المهدي
@Almahdisaad

الكذب على الإعلام والحكام

تعدد المنصات الإعلامية
والسوشال ميديا، يتسبب في
نسب ما تريده من معلومات
إليهما ولو بالكذب، دون أن يكون
ما تنقله قد صدر عن أحدهما فعلاً،
مثلا يمكن لك أن تذكر أن خبراء
التحكيم ظهروا تلفزيونياً أو على
إحدى منصات الميديا، وأكدوا
صحة الهدف الذي ألغاه الحكم، أو
عدم صحة قراره باحتساب أو عدم
احتساب ضربة جزاء، أو طرد وعدم
طرده، وهكذا، والسبب أن لا أحد
يمكنه متابعة كل ما تنقله هذه
الوسائل مجتمعة، ولا يسأل إن كان
ما ينقل يستند إلى مصدر بعينه،
أو أن الناقل كان أميناً أو دقيقاً
فيما نقله.

يرى بعض المهتمين في رصد ومتابعة
المنافسات الكروية، ضرورة وجود
ما يشبه فكرة "الشائعة / الحقيقة"،
التي تم تبنيها رسمياً، لكشف زيف
وفبركات جهات وأفراد، يعتمدون
صناعة القصص الكاذبة، بقصد
الإضرار بالوطن أو المواطنين نفسياً
أو أمثلاً، بغرض إثارة البلبلة في
البلاد، لأنها فكرة ناجحة حدث
الكثير من الأضرار المحتملة، والتي
اعتمد عليها من وراء هذه الشائعات
الكاذبة والمؤذية كسلاح بات من أقوى
الأسلحة القذرة في حروب هذا العصر.
مثل هذه المتابعة وهذا التصدي لهما
في المجتمع الرياضي صعوبة، لأنها
عملية معقدة، فالأحداث متسارعة،
والمرجعيات التي عليها مسؤولية
المتابعة والتصحیح متعددة، لكن تبقى
فرصة التقليل منها ممكنة، فيما لو
تعاون القائمون على هذه المنصات من
خلال محاصرة ضيوفهم بالحضور
الذهني والخلفية الجيدة، ومتابعة
الأحداث وما يدور في الساحة،
والتحضير اللازم لندوة حوار من
المحتمل أن يمرر من خلالها ما لا
أصل له، وقبلها العناية بغرف الإعداد
حتى لا تكون عبارة عن علاقات عامة،
بمرتبة "شلية" أو مندوبين لأندية.
ما يمكن أن يساهم في تهدئة الصخب
والاحتقان في المجتمع الرياضي،
ظهور المنافسات الكروية بأقل الأخطاء
التحكيمية، ومن أهم من يساهم في
تحقيق ذلك، إعلام لا يعتمد على
التبليغ والكذب، صحيح أن الحكم
الجيد أهم من الإعلام، لكن أيضاً
الإعلام لا يمكن أن يجمال الرديء، ولا
أن يتجاهل الأخطاء، إلا أن معضلتنا
الكأداء كم نسبة الكذب على الحكم
واتهامه بالباطل، إلى نسبة الأخطاء
التي تقترب بحقه في السوشال ميديا
والإعلام؟
والسؤال: لماذا يثيرنا حكام غرفة
"الفار" بقراراتهم غير النهائية، باعتبار
أن حكم الساحة صاحب الصلاحية،
ونرى أن اختلاف خبراء التحكيم في
الإعلام على قرارات الحكم طبيعية؟!

ثالث كلاسيكو ففي غياب السومة

عارض صحي يحرم الأهلي من الهدف قبل لقاء النصر

الكلاسيكو منذ وصول السومة			
مواجهات الأهلي والنصر	مشاركات السومة	الدوري	الأهداف
16	14	11	10
كأس الملك	الأهداف	آسيا	الأهداف
2	3	1	0
الغيابات	نصف نهائي كأس ولي العهد	دوري	جسمير
2	1.2	فوز النصر	2017

المنافس ذاته، بداعي الإصابة، آخرهما في الدور الثاني
من موسم 2017-2018، وأنهت بفوز أصفر بنتيجة
3-1. لكن الأهلي انتصر في الأولى 2-1، في نصف
نهائي كأس ولي العهد لعام 2015. عدا ذلك، واجه
السومة النصر 14 مرة، بينها 11 في الدوري، شهدت
إحرازه 10 أهداف. بينما أحرز 3 أخرى في مواجهتين
ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين، وغاب تهديفياً
في المواجهة الـ 14 والأخيرة، في ربع نهائي النسخة
الجارية من دوري أبطال آسيا.

يخوض فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مواجهة
الكلاسيكو، مع النصر، مجرداً من السوري عمر
السومة، هدافه، للمرة الثالثة، منذ وصول الأخير
إلى الملاعب السعودية صيف 2014.
وتأكد، أمس، غياب السومة، لعارض صحي، عن
المباراة، التي تحتضنها الرياض السبت المقبل في
الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان
للمحترفين. وسبق له الغياب عن مباراتين لفريقه أمام



صور التقطت أمس لحسين المقهوي وعبد الرحمن غريب لاعبي وسط الأهلي ومهند عسيري المهاجم يخضعون للمسحة الطبية داخل مقر النادي للكشف عن فيروس كورونا المستجد (المركز الإعلامي - الأهلي)

إلغاء التدريب وفحص اللاعبين

جدة . مشعل العتيبي

يستأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم،
بعدما ألغاه الجهاز الإداري أمس، وأخضع اللاعبين
والموظفين المرتبطين بهم لمسحات الكشف عن فيروس

الأهلي منذ بدء الموسم

03 خسر اثنتين وتعادل في واحدة
02 انتصر في 4 مباريات
01 جمع 13 نقطة من 21

كورونا المستجد.
وكان مفترضاً خوض حصة تدريبية، مساء أمس، في مقر
النادي في جدة، مع بدء الاستعداد لمواجهة النصر السبت
المقبل، في ثامن جولات الدوري.

الشنيعي وليما..

جلسات علاجية

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

خضع الأرجنتيني كريستيان ليما والجزائري إبراهيم الشنيحي،
لأعباء فريق ضمك الأول لكرة القدم، لجلسات علاجية أمس، تزامناً
مع حصول زملائهما على راحة لـ 24 ساعة قبل عودة التدريبات،
دونهما، اليوم. وواصل ليما، المدافع، والشنيعي، المهاجم، الجلسات
داخل عيادة النادي، تحت إشراف الروماني ماريان، الطبيب العام،
والجزائري إلياس فرج الله، اختصاصي العلاج الطبيعي، علماً أنهما
غابا أمس الأول عن التدريبات. ومُنّي الشنيحي بتمزق في العضلة
الخلفية، أمام الشباب في 27 نوفمبر الماضي ضمن الجولة السادسة.
بينما عانى ليما من العضلة الضامة، خلال تدريب الخميس الماضي،
وينتظر التشخيص النهائي لإصابته. وغاب الثنائي عن مباراة الأهلي
السبت الماضي في الجولة السابعة.

الشباب دون شراحيلي

الرياض . علي الحداوي

يعاود فريق الشباب الأول لكرة القدم، التدريب، اليوم، وسط غياب لأحمد شراحيلي، المدافع، جراء معاناة من
العضلة الضامة. وفيما حصل اللاعبون على راحة أمس، بقرار من البرتغالي بيدرو كاشينينا، المدرب، خضع
شراحيلي إلى فحص طبي أكد إصابته، التي ستبغده عن عدد من الحصص التدريبية. وتعود الإصابة إلى
مواجهة القادسية أمس الأول، التي خسرهما الفريق 2-1 في الخبر في سابع جولات الدوري. وجمع الشباب 14
نقطة من 4 انتصارات وتعاديلين.



صورة التقطت أمس لأحمد الكسار ومصطفى ملائكة ومحمد الحساوي حراس الفيصلي (المركز الإعلامي - الفيصلي)

شاموسكا

يطالب الفيصلي بأخذية المطر

المجمعة . محمد السناني

وجّه البرازيلي بيريكليس شاموسكا،
مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم،
لأعبيه بتجهيز الأحذية المخصصة للعب
تحت الأمطار.
وترتبط الخطوة بالاستعداد لمواجهة الرائد
الجمعة المقبل في بريدة، في الجولة الثامنة
من الدوري.
وأبلغ شاموسكا اللاعبين، خلال الحصة
التدريبية مساء أمس في خربة، بأخذ
احتياطاتهم، تحسباً لوقوع أمطار في يوم
المباراة.
واستيق البرازيلي الحصة باجتماع فني،
شرح فيه عبر الفيديو عدداً من الحالات
الفنية من مواجهة العين، التي انتهت 1-1
السبت الماضي في الجولة السابعة.
ميدانياً، اكتفى المشاركون بصفة أساسية
أمام العين بتمارين استرجاعية. وأدى
الباقون تدريبات تكتيكية، هدف بعضها
إلى تحسين دقة التمرير والتعامل في
المساحات الضيقة.
كان شاموسكا منح اللاعبين إجازة أمس
الأول.



إغلاق المساحات

”سيطرنا على المباراة، لكن لم تتمكن من تدارك النتيجة. أيها كان منظمًا، وأُغلق المساحات“.

سفيان بن دكة
لاعب الفتح

نتيجة قاسية

”الخسارة قاسية علينا، وأهدافهم جاءت من مرتدات سريعة، ونعد جماهير الفتح بالتعويض“.

مروان سعدان
لاعب الفتح

مهاجم سريع

”مُذمنا مباراةً كبيرة، وحصلنا على ما نريد. فريقنا يمتلك مهاجمًا سريعًا، هو ستراندبيرج، ونسعى إلى مساعده“.

صالح العمري
لاعب أيها

نقطة ضعف

”فُجنا في استغلال نقطة ضعف الفتح في وسط الميدان. ضُربنا من أيها للفوز، وحققناه“.

سعد بغير

لاعب أيها



أبها

يعمق

أزمة

الفتح

صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس ستراندبيرج مهاجم أبها فور إحرازه الهدف الثالث لفريقه والثاني له في شباك الفتح فيما يضرب الأوكراني ماكسيم كوفال حارس الفريق المنافس الأرض تعبيراً عن غضبه

تغطية: عادل الدحيلان

بات الفتح الفريق الوحيد العاجز، حتى الآن، عن الفوز على أرضه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد خسارته أمس 3-1 من أبها في الجولة السابعة.

وتقدم للضيوف السويدي كارلوس ستراندبيرج، المهاجم، في الدقيقة 8، والأسترالي كريج جودوين، الجناح*18. فيما قلص

فيريرا يغربل الهجوم

غَيَّر البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، معظم خياراته الهجومية، لدى مواجهته أبها، ضيفه، أمس، مقارنهُ برباعي المقدمة الذي خاض مباراة الهلال في الجولة السادسة. وبدأ الفتح مباراة الجولة السابعة بالمغربي مراد باتنا رأس حربة على حساب الصربي ساسا يوفانوفيتش، الذي غاب عن قائمة اللاعبين الـ 20. وفيما ثَبَّت فيريرا الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط، خلف المهاجم، غَيَّر الجناحين، مفضلًا الترويجي جوستاف ويخايم وحسن الحبيب، على محمد السعيد وعلي الزقعان.



صورة التقطت أمس للبلجيكي يانيك فيريرا منفعلًا أثناء متابعة أحداث مواجهة أبها

في المقابل، بدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب أبها، بنادر الشراري، المدافع، وكرم برناوي، الظهير الأيمن، على حساب أحمد الحبيب وفهد الجميعة، اللذين شاركَا أساسيين، أمام النصر في الجولة السادسة.

ستراندبيرج هدف الدوري



صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس ستراندبيرج مهاجم أبها يحتفل مع صالح العمري الجناح بالهدف الأول

انفرد السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، بصدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال مواجهة الفتح أمس في الجولة السابعة. ورفع الهدفان، اللذان أحرزهما ستراندبيرج أمام الفريق الأحسايني، عدد أهدافه، منذ بدء الموسم، إلى ستة، متقدمًا بهدف على أربعة لاعبين آخرين. وكان هدفه الأول ضد الفتح، رفعه إلى قمة ترتيب الهادفين، بخمسة أهداف، وهو الرصيد ذاته للأربعة الآخرين، لكنه أحرز هدفًا ثانيًا في الدقائق العشرة الأخيرة، وأنفرد بالصدارة.

هدافو الدوري

الرصيد: 5

رومارينييو - فايو أيرو - سفيان بن دكة - ديميتري بيتراوس

الرصيد: 6

كارلوس ستراندبيرج



أبها



الفتح

3 - 1

45' - بن دكة يقلص الفارق للفتح عبر ركلة جزاء قبل نهاية الشوط الأول.

51' - الحكم يلغي هدفًا فتحاويًا برأسية من مراد باتنا بداعي التسلل.

60' - كوفال يتصدى لتسديدة أبهاوية من جودوين.

69 - المحمدي يتصدى لتسديدة فتحاوية من محمد الفهيد.

82' - ستراندبيرج يحرز هدف أبها الثالث بعد لعبة مشتركة مع صالح العمري.

6' - ماكسيم كوفال، حارس الفتح، يتصدى لتسديدة أبهاوية من سعد بغير.

8' - كارلوس ستراندبيرج يفتتح التسجيل لأبها بتسديدة أرضية بعد تمريرة من بغير.

18' - كريج جودوين يضاعف تقدم أبها بعد الانفراد بكوفال والتسديد على مرتين.

26' - دفاع أبها يشتت عرضية فتحاوية من سفيان بن دكة.

40' - مراد باتنا يسدّد للفتح إلى جوار مرهم عبد العالي المحمدي، حارس أبها.

6 | 4 | 0 | 4



صورة التقطت أمس للمغربي مراد باتنا بديل تي فريدي في هجوم الفتح يقود هجمة وسط ضغط كرم برناوي ظهير أبها

دعم الهولندي ميتشيل تي فريدي، مهاجم فريق الفتح، زملاءه من المدرجات خلال مواجهة أبها أمس. وأطلق اللاعب، الخاضع للتأهيل بعد إصابة عضلية، صيحات عدة أثناء متابعته المباراة، مازجًا بين التشجيع وتوجيه النصائح.

فريدي.. الغائب الحاضر



صورة التقطت أمس للتونسي سعد بغير لاعب وسط أبها يقفز للاحتفال مع الأسترالي كريج جودوين الجناح بهدف الأخير أمام الفتح

كرر التونسي سعد بغير وصالح العمري، لاعبا وسط أبها، صناعة أهداف للسويدي كارلوس ستراندبيرج، زميلهما المهاجم. وأمام الفتح أمس، قدم بغير صناعة ثانية لستراندبيرج، بعد أولى أمام الرائد، فيما صنع العمري هدفًا للسويدي، بعد صناعة أولى أمام النصر.

مجددا.. الشائني يصنع



صورة التقطت أمس لحسن الحبيب لاعب وسط الفتح يروض كرة تحت أنظار الجزائري مهدي تاهرات مدافع أبها

لفت الشقيقان حسن الحبيب، جناح الفتح، وأحمد الحبيب، مدافع أبها، الأنظار خلال مواجهة الفريقين، أمس، في الجولة السابعة بارتدائهما رقم القميص ذاته. وشارك حسن الحبيب أساسيًا مرتديًا القميص 77، وهو الرقم ذاته الذي حمله قميص شقيقه. ولازم الأخير مقاعد الاحتياط طوال المباراة.

77 يجمع شقيقين



ال الجولة السادسة، الذي انتهى بالتعادل 1-1، فيما مثل الخطيب، مدافع الاتفاق، القادم من الأهلي العام الماضي، الفريق أساسيًا في خمسة لقاءات، خلال الموسم الجاري.

كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتعويض غياب علي فؤاد، مدافع الفريق، الذي تعرّض للإصابة. وكان فؤاد خاض لقاء الفريق أمام التعاون ضمن

الخطيب يعوض فؤاد

الرياض - الرياضية

استعان خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بعبد الله الخطيب خلال مواجهة النصر، أمس، ضمن الجولة السابعة من دوري



الرياضية

الثلاثاء 23 ربيع الآخر 1442هـ.
08.12.2020 العدد 12123

نفقد

الخبرة

«لدينا نقص في الخبرة، معظم اللاعبين من الشباب، ونحتاج إلى الوقت لتكتسب الخبرة، التي تجعلنا نسير المباراة بالطريقة الصحيحة بعد تقدمنا فيها»

نعيم السليتي

لاعب الاتفاق

نستحق

الانتصار

«الحمد لله على كل حال، كنا نستحق الانتصار، لكن افتقدنا التركيز بسبب الأخطاء، والنتيجة غير مقنعة على الرغم من أن النصر فريق كبير، لأننا كنا متفوقين عليه في ملعبه»

عبد الله السالم

لاعب الاتفاق

النتيجة

مرضية

«النتيجة مُرضية للفريق بعد خسارة تحولت إلى تعادل. نحتاج إلى المزيد من الوقت حتى يستعيد الفريق مكانته الطبيعية، ويعوّض الخسائر الماضية، كما نطلب من الجماهير الوقوف معنا»

عبد الله ماذو

لاعب النصر

نعد

بالأفضل

«قدمنا مباراة تكتيكية رائعة، وعملنا على تحقيق الفوز، لكن هناك ظروف غيرت مجرى المباراة، لم نستطع التغلب عليها، وأقدم اعتذارني للجميع على ما حدث، ونعد جماهيرنا بالأفضل في مقبل المباريات»

خالد العطوي

مدرب الاتفاق



الهدف

الثالث

سجل فيليب كيش
للاعب فريق الاتفاق
الأول لكرة القدم
هدفه الثالث عن
طريق ركلة جزاء
وذلك في مرمى
النصر بعد هدفين
عالي 2017 و2019..
وفي الصورة التي
التقطت أمس، كيش
يحتفل بتسجيل هدفه

تصوير:

عبد العزيز النومان

مركز

جديد

استعان روي فيتوريا
مدرب فريق النصر
الأول لكرة القدم،
بأسامة الخلف مدافع
الفريق للعب في
مركز خط الوسط بدلاً
من خالد الغنام، الذي
تعرّض للإصابة أثناء
التدريبات الأخيرة..
وفي الصورة التي
التقطت أمس، الخلف
يحاول المرور من نعيم
السليتي لاعب الاتفاق

تصوير:

عبد العزيز النومان



	2 - 2						
النصر	48'	الاتفاق	3'				
الاتفاق يسجل الهدف الثاني عن طريق نعيم السليتي		كرة عرضية عن طريق جين سو كيم تمر بعيداً عن المرمى					
55'		5'					
توقف المباراة للرجوع لتقنية الفيديو		بطاقة صفراء على عبد الله الخطيب، لاعب الاتفاق					
57'		7'					
ركلة جزاء ضائعة للنصر نفذها عبد الرزاق حمد الله		تسديدة من نعيم السليتي يتصدى لها براء جوتر، حارس النصر					
62'		26'					
بيتروس يسدد كرة يتصدى لها رابيس مبولحي، حارس الاتفاق		كرة عرضية عن طريق سلطان الغنام يشتتها دفاع الاتفاق					
88'		45'					
النصر يسجل الهدف الأول عن طريق سامي النجعي		تسديدة للنصر عن طريق علي الحسن تمر إلى جوار المرمى					
90'		45+5'					
توقف المباراة للرجوع لتقنية الفيديو		بطاقة صفراء على مايكون ، لاعب النصر، بعد تدخله على كيش					
90+5'		45+7'					
حمدالله يسجل الهدف الثاني للنصر من ركلة جزاء		الاتفاق يسجل الهدف الأول عن طريق فيليب كيش من ركلة جزاء					
7		4		5		0	

حمد الله

يزيح السهلاوي

الرياض - الرياضية

اعتلى المغربي عبد الرزاق حمد الله ، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، صدارة الهدافين التاريخيين في مرمى الاتفاق، بعد تسجيله هدف التعادل أمس في مباراة الفريقين وسجل حمد الله خمسة أهداف في مرمى الاتفاق في أربع مواجهات، وكان يتساوى قبل اللقاء مع محمد السهلاوي، مهاجم النصر السابق والتعاون حالياً، برصيد أربعة أهداف "في 16 مواجهة".

ريشة:

جزائية الاتفاق باطلة



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتفاق يتحدثون مع محمد النحيت حكم المباراة بعد إطلاعه صافرة للنهاية

تصوير: سعد العنزي

الرياض - الرياضية

أوضح محمد كمال ريشة، الحكم الدولي السابق والمحل التحكيمي لـ"الرياضية"، أن محمد النحيت، حكم مباراة النصر والاتفاق التي جرت ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، احتسب ستة قرارات مؤثرة بمساعدة تقنية "var"، ما يدل على أنه كان خارج التركيز في المباراة، وقال ريشة: "ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم للاتفاق، كانت غير صحيحة لوجود لمسة يد على المهاجم قبل الخطأ، أما ركلتا جزاء النصر فكانتا صحيحتين".

7	30	47
ركلة حرة وانذار للخطيب، قرار صحيح	الحكم يستأنف اللعب، قرار صحيح	الحكم يحتسب ركلة جزاء القرار غير صحيح
94	70	50
الحكم يحتسب ركلة جزاء للنصر القرار صحيح	ركلة جزاء للنصر ، قرار صحيح	انذار نعيم السليتي لخلع قميصه، قرار صحيح
حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
6.5	8.5	8.5
التقييم		



الرياضية

الثلاثاء 23 ربيع الآخر 1442هـ
08.12.2020 العدد 12123

بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين. ومن جانبها، تغادر بعثة الفريق اليوم إلى الرياض ثم الجمعية، وسيجري الفريق تدريباً أخيراً على ملعب الجمعية.



صورة التقطت أمس لعفوان الغربي مدرب فريق النهضة أثناء توجيه اللاعبين (المركز الإعلامي - النهضة)

اجتماع فني يجهز النهضة

الدمام - حسين الخيواني

عقد التونسي عفوان الغربي مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم اجتماعاً فنياً مطولاً مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية أمس طالب من خلاله بأهمية بذل المزيد من الجهد والتركيز العالي وتحقيق النتائج الإيجابية ومعالجة الأخطاء الفنية. وأجرى الفريق تدريب أمس استعداداً لمواجهة عرعر اليوم في الجولة التاسعة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتغادر بعثة الفريق إلى عرعر ظهر اليوم وسيخضع الفريق إلى تدريب آخر على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد قبل مواجهة عرعر.

الجراد يдахم تدريبات العدالة



صورة التقطت أمس لعبد الهادي العبد الله مساعد المدرب في العدالة مع رشاد أحد العاملين (المركز الإعلامي - العدالة)

الأحساء - عادل الدحيلان

تسبب سرب من الجراد في تعطيل انطلاق تدريبات فريق العدالة الأول لكرة القدم، على ملعب نادي الخلود في الرس. واضطر التونسي محمد المكشور مدرب الفريق إلى إجراء الحصة التدريبية الأخيرة، أمس، قبل مواجهة الحزم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وفرض التونسي المكشور تدريبات لياقية، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين. من جانب آخر، شكرت إدارة نادي العدالة نظيرتها الخلود على استضافة تدريبات الفريق، وسلم عبد العزيز المضحي رئيس نادي العدالة درعاً تذكارية إلى صالح الخليفة رئيس نادي الخلود.

هجر.. مناورة وتسديد

الأحساء - عادل الدحيلان

قسم التونسي محمد العياري مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، لاعبيه أمس إلى مجموعات أثناء التدريبات الجماعية.

وفرض التونسي العياري تدريبات لياقية مكثفة من خلال الجري بسرعات مختلفة قبل أن يعتمد مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين طالب من خلالها بأهمية الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم ونقل الكرات الطويلة مع التسديد من خارج منطقة الجزاء للاعتماد عليها في مباراة فريقه غداً في الجولة التاسعة، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الشعلة.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق هجر الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي - هجر)

مناورة تعد نجران

أبها - حسن ذيبان

خضع لاعبو فريق نجران الأول لكرة القدم، إلى تدريب مسائي على ملعب النادي في نجران، استعداداً لمواجهة الفيحاء غداً في الجولة التاسعة



الجبليين يبحث عن الفوز السابع

اليوم.. 3 مواجهات في انطلاق الجولة التاسعة

الكوكب . الجبل الملعب نادي الشعلة «الخرج»	الدريّة . الجبلين الملعب نادي الرياض «الرياض»	الحزم . العدالة الملعب نادي الحزم «الرس»
--	--	---



صورة التقطت أمس للبرتغالي فيليب غوفيا مدرب فريق الجبلين الأول لكرة القدم في مطار حائل الدولي قبل المغادرة إلى الرياض (المركز الإعلامي - الجبلين)

الرياض - مازن العسرج

يتطلع فريق الجبلين الأول لكرة القدم، إلى تكرار تفوقه على نظيره الدريّة خلال مواجهتهما التاريخية وذلك عندما يلتقيان اليوم للمرة الأولى في دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى، ضمن الجولة التاسعة. وخلال 12 مباراة سابقة جمعتهما في دوري الثانية فاز الجبلين في 6

دي مورا.. قدرة تهديفية

الدمام . الرياضية

أثبت البرازيلي كارلوس دي مورا، مهاجم فريق الجبلين الأول لكرة القدم، نفسه خلال المباريات الماضية، ليبرهن على أنه هدف بالفترة بعد أن سجل ستة أهداف في المباريات السابقة، لينافس بقوة على لقب الهدف في دوري الأولى. وقادت أهداف دي مورا فريقه إلى الفوز على نجران والنجوم وهجر ليحصّد فريقه بسببها تسع نقاط، جعلت الجبلين في المركز الثالث بالتساوي مع الفيحاء. ويملك دي مورا قدرة تهديفية عالية، خاصة في الكرات الهوائية، مستغلاً طوله البالغ 186 سم، وتسديداته المتقنة من داخل منطقة الجزاء، التي جعلته واحداً من أخطر هدافي دوري الأولى.

كارلوس دي مورا			
الميلاد: 1992	الوزن	الطول	المركز
	72 كجم	186 سم	مهاجم
النادي			
الجبليين			

المشاور الرياضي

2018 لعب لنادي نوفمبريوتينو البرازيلي	2014 لعب لنادي بارنا البرازيلي
2019 انتقل إلى نادي الجبلين	2016 انتقل إلى فريق كاييفاريانو البرازيلي



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم، استعداداً لمواجهة أحد غداً (المركز الإعلامي - الخليج)

الخليج.. سرعة تحرك.. ولمسة واحدة

الدمام . حسين الخيواني

واصل فريق الخليج الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية أمس على الملعب الرئيس في النادي، استعداداً لمواجهة أحد في الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لدرجة الأولى غداً.

وتركزت الحصة التدريبية التي قادها السعودي سمير هلال مدرب الفريق على الجوانب اللياقية والفنية.

وقسم هلال اللاعبين إلى مجموعتين، عمد من خلالهما إلى إجراء تمارين تكتيكية شملت سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة، قبل أن ينهي المران بمناورة على منتصف الملعب.



دورتموند يستنجد بالصاعدين

دوسلدورف - الألمانية

أعلن نادي بوروسيا دورتموند الألماني، غياب النرويجي إيرلينج هالاند، وتوماس مونيه، والبرتغالي رافاييل جيريرو، والسويسري مانويل أكانجي عن مباراة زينيت سان بطرسبرج الروسي، اليوم، في الجولة الأخيرة من مجموعات دوري أبطال أوروبا بسبب الإصابة. وقد يضطر السويسري لوسيان فافر، مدرب الفريق، إلى الدفع بيوسوفا موكوكو، النجم الشاب، البالغ من العمر 16 عامًا و18 يومًا، ليصبح أصغر لاعب يشارك في البطولة القارية بعد أن أصبح أخيرًا أصغر لاعب يشارك في الـ "بوندسليجا" بعد يوم واحد من بلوغه عامه الـ 16.

وقال مايكل زورك، مدير الكرة في دورتموند: "يُنبغي أن يكون طموحنا الفوز هناك بصرف النظر عن الفريق الذي نشارك به. نتصدر المجموعة، ونريد البقاء في هذه الوضعية".

غيابات دورتموند	
هالاند	جيريرو
مونيه	اكانجي

غياب كافاني ومارسيال

لندن - رويترز

كشف النرويجي أوله جونار سولسكاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عن غياب الأوروغوياني إدينسون كافاني، والفرنسي أنطوان مارسيال عن مواجهة لايبزيغ بسبب الإصابة. وأوضح المدرب خلال حديثه في المؤتمر الصحفي عن المباراة أمس، أن الإسباني ديفيد دي خيا، حارس المرمى، أصبح جاهزًا للمشاركة بعد تجاوزه الإصابة التي تعرض لها. وأشار إلى أنه لن يلعب من أجل التعادل، على الرغم من أنه سيؤهلهم إلى دور الـ 16، فهذا ليس في جيناتهم، مشددًا على أنهم يستهدفون في كل مباراة الفوز فقط.



شارك الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية الرئيسية، استعدادًا للمواجهة الحاسمة أمام بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني غدًا، ضمن الجولة الأخيرة من مجموعات دوري أبطال أوروبا بعد تجاوزه الإصابة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، راموس في تنافس على الكرة مع إيسكو مواطنه (حساب ريال مدريد - إنستجرام)

مانشستر

يخشى مفاجآت لايبزيغ

برشلونة ويوفنتوس في صراع الصدارة الأوروبية

لندن - الفرنسية

تشهد الجولة الأخيرة من مجموعات دوري أبطال أوروبا، اليوم، مواجهات حاسمة من أجل التأهل إلى دور الـ 16، وخطف صدارة المجموعات التي لم تحسم بعد.

وعلى الرغم من أن مانشستر يونايتد "تسع نقاط"، يحتاج إلى نقطة واحدة من أجل التأهل، إلا أنه يخشى مفاجآت لايبزيغ الألماني "تسع نقاط"، الذي وصل في النسخة الماضية إلى الربع الذهبي، وتعادل مع بايرن ميونيخ، بطل أوروبا، أمس الأول في الدوري المحلي،

فيما جاءت أفضلية الشياطين من خلال تفوقهم في مباراة الذهاب.

وتبدو مهمة باريس سان جيرمان "تسع نقاط" سهلة أمام باشاك شهير التركي، الذي ودع البطولة، إذ يحتاج وصيف النسخة الماضية إلى نقطة واحدة من أجل التأهل. وسيكون التنافس قويًا بين برشلونة ويوفنتوس من أجل صدارة المجموعة السابعة، التي يسيطر عليها برشلونة حاليًا بـ 15 نقطة، مقابل 12 لفريق "السيدة العجوز"، الذي يحتاج إلى الفوز بفارق أكثر من هدفين لاحتلال المركز الأول.

كومان: الجدول مزدحم

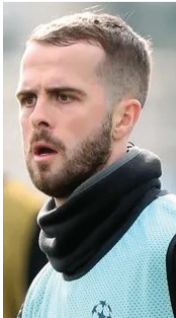
برشلونة - رويترز

جدّد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، انتقاده جدول المباريات المزدحم، مبيّنًا أنه يضر اللاعبين بشدة، وسيؤدّي إلى المزيد من الإصابات. وقال خلال حديثه في المؤتمر الصحفي أمس عن مباراة يوفنتوس: "من المؤسف أن نفقد جهود لاعب آخر بسبب الإصابة، لذا أواصل الشكوى من جدول المباريات. سنخسر جهود المزيد من اللاعبين بسبب الإصابات". وأشار إلى أنهم لعبوا خمس مباريات خارج ملعبهم، في الموسم الجاري، كلها انطلقت في وقت متأخر، موضّحًا أن هذا الأمر لا يفيد الفرق الإسبانية.

بيانيتش يرفض الاحتياطي

مدريد - الفرنسية

أكد البوسني ميراليم بيانيتش، عدم رضاه عن وضعه في برشلونة، لافتًا إلى أنه لا يقبل فكرة عدم اللعب، وأن الوضع الحالي لا يناسبه. وقال اللاعب الدولي: "في مسيرتي، لم أقبل أبدًا فكرة عدم اللعب، ولن أقبلها اليوم. أنا مستعد، وأتدرب بشكل جيد، وأنتظر، لا أستطيع فعل أي شيء آخر. إنه وضع حساس للغاية ولا يناسبني".



بيانيتش



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق يوفنتوس ويظهر رونالدو ودي ليخت (حساب يوفنتوس - تويتر)

ميسي ورونالدو

يجددان شغف التنافس

مواجهة خاصة			
رونالدو 5 ألقاب	ميسي 4 ألقاب	أول مواجهة 2009	آخر مواجهة 2018

برشلونة - الألمانية

تعيد مواجهة فرقي برشلونة الإسباني ويوفنتوس الإيطالي، شغف التنافس بين الأرجنتيني ليونيل ميسي، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، وسيكون هذا اللقاء الأول بينهما منذ انتقال رونالدو إلى يوفنتوس عام 2018.

ويطمح البرتغالي إلى إعادة اللقب القاري لخزائن يوفنتوس بعد غياب ربع قرن، والفوز به للمرة السادسة على الصعيد الشخصي، في حين يسعى ميسي إلى تحقيق لقبه الخامس. ومنذ وصول رونالدو إلى ريال مدريد الإسباني في 2009، أصبح الكلاسيكو الإسباني مرادفًا لمنافسته مع ميسي، بينما فقدت المباراة بعد رحيله بعضًا من بريقها، ما يجعل عشاق الكرة يترقبون بشغف مواجهتهما اليوم.

دوري أبطال أوروبا 2020 - 2021			
الجولة السادسة: 8 ديسمبر			
مواجهات			
فاز	تعادل	خسر	
المجموعة E			
الترتيب*	الفارق	نقاط	
تشيلسي إنجلترا	0	0	1
كراسنودار روسيا	0	0	0
رين فرنسا	1	0	0
إشبيلية إسبانيا	0	0	0
المجموعة F			
زينيت روسيا	2	0	1
دورتموند ألمانيا	0	1	0
لاتسيو إيطاليا	0	1	0
كلوب بروج بلجيكا	0	1	0
المجموعة G			
دينامو كييف أوكرانيا	0	1	1
فيرينكفاروس المجر	0	1	1
برشلونة إسبانيا	3	4	5
يوفنتوس إيطاليا	0	1	1
المجموعة H			
باريس سان جيرمان فرنسا	0	0	1
باشاك شهير تركيا	0	0	0
لايبزيغ ألمانيا	1	0	0
مانشستر يونايتد إنجلترا	0	0	0
مارتن برايتويت مهاجم برشلونة			
الفرق المتأهلة			
تسعة فرق سبق ووصلت إلى دور الـ 16			
A	بايرن ميونيخ	ألمانيا	
C	مانشستر سيتي	إنجلترا	
C	بورثو	البرتغال	
D	ليفربول	إنجلترا	
E	تشيلسي	إنجلترا	
E	إشبيلية	إسبانيا	
F	دورتموند	ألمانيا	
G	يوفنتوس	إيطاليا	
G	برشلونة	إسبانيا	
المصدر: UEFA			
* مستوى الفرق على النقاط مفعول بسجل المواجهة. الصور: جتي			
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز			



رياض المسلم
@riyadhmusallam

مجلس الصياهد.. والبرامج الرياضية

في برنامج يبث على أحد القنوات الرياضية، ضيوفه من المختصين في لعبة كرة القدم، يسأل المذيع عن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل قبل انطلاقته، فكانت إجابات الكثير منهم على استحياء، أحدهم يرد بأن "الإبل بخير والحمد لله"، وكأنما ينشده عن حالها..

تركيز البرامج الرياضية على لعبة كرة القدم حق مشروع، لكنها عندما تناقش الرياضات التنافسية الأخرى ومنها الموايد الشعبية، تصبح كالألعاب الذي يحتفل بهدف ألغاه حكم "الفار".. فمسيرو ذلك البرنامج يناقشون المهرجان من باب ألا تقع عليهم اللائمة فيما بعد، لكنهم لا يقدمون التغطية المناسبة، فبعض ضيوفهم لا يفرق بين مزايين الإبل وسباقات الهجن، ورغم ذلك توجه لهم الأسطة، والأدهى والأمر أنهم يجيبون..

في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، ظهرت التغطية الإعلامية مختلفة، وبرزت برامج جديدة مختصة من ضمنها، "مجلس الصياهد" الذي يقدمه الزميلان العزيزان راكان المغيرة وفهد المساعد، وبجانبهما ثمانية ضيوف من المختصين في عالم الإبل، من مسؤولين وملاك وأعضاء لجان ونقاد ومختصين وغيرهم، وفريق إعدادهم يضم أكثر من عشرة أشخاص إلى جانب الفنيين، وتم تجهيز الاستديو بشكل يليق بحجم الكرنفال العالمي..

تابعت عدداً من حلقاته فخرجت بفوائد عدة، أبرزها التعرف على كل تفاصيل هذا المحفل، فيجعلك تعيش في داخل أروقته، إلى جانب المادة التثقيفية التي تقدم فتمنح المتابعين معرفة جديدة في واحد من أبرز الموايد الشعبية، تجعل لسائهم ينطلق عندما يسألون من غريب عن هذا المحفل الذي يقام في وطنهم.. مجلس الصياهد وغيره من البرامج المتخصصة في تغطية مهرجان المؤسس، تحل الوثائق من بعض البرامج الرياضية التي لم تكن تقدم تغطية احترافية لمثل هذه الأحداث العالمية، فتكون لدقائق معدودة تأتي من باب "المجاملة"، فالحديث عن بطاقة صفراء حصل عليها لاعب تثال مدة أطول من مهرجان يمثل حدثاً مهماً تصدره بفخر للعالم.. الكثير من الجماهير لم تتعمق في المهرجان وتعرفه فقط بالاسم، ولكنهم يتابعون البرامج الرياضية الشهيرة بكثافة، وأستغرب من صناعها عدم تقديم مادة نوعية عن الإبل، على الأقل تخصيص حلقة واحدة يكون ضيوفها من الصياهد بدلاً من نقاد ملثنا مشاهدة وجوههم وآرائهم، فهم شركاء في أي نجاح لوطننا الغالي.. الحدث التنافسي الأقوى في هذا التوقيت هو المهرجان، وبهم شريحة كبرى من أبناء هذا الوطن، ويستحق أن ينال التغطية الإعلامية قياساً بما يتم تقديمه من عمل احترافي ومهني كبير من القائمين عليه، ولا يُكتفى بتقرير أو تنويه وكأنما هو حدث عابر..

مياة خاصة بها، إضافة إلى وجود جلسات داخلية لكل خيمة. وتسعى إدارة المهرجان إلى توفير كافة سبل الراحة للزوار والمشاركين.

إلى 250 ريالاً لليلة الواحدة، وتم تأجير 17 خيمة منها حتى نهاية المهرجان. وتشهد خيام التأجير إقبالاً واسعاً من قبل الزوار وتحديداً في فترة الإجازة الأسبوعية، حيث يوجد بكل خيمة دورات

وفرت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته الخامسة الجارية في جنوبي الدهناء 550 خيمة في شارع الدهناء لغرض تأجيرها على زوار وجهور المهرجان بمبالغ رمزية تبدأ من 70 ريالاً

الصفرة والشقح..

صفقات منقيات بالكامل

ابن مرجاح يتحدث عن مفاجآت جديدة

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

انتقلت "منقيات" عدد من أشهر ملاك الإبل في الخليج العربي، إلى ملاك جدد، حيث شهدت منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة دخول أسماء جديدة في عالم الإبل. ومع بدء المنافسات الجارية حالياً في "الصياهد الجنوبية للدهناء" شمال شرقي الرياض، تغيب عدد من أبرز الملاك عن كشوفات التسجيل حتى يوم 7 ديسمبر. وقال أحد المراقبين في قطاع الإبل إن لوني "الصفرة"

والشقح" شهدت عقد صفقات لـ "منقيات" بالكامل، حاصلة على مراكز متقدمة في نتائج نسخ المهرجان السابقة. وأضاف عبد الله بن مرجاح، الخبير بشؤون الإبل، أن الأيام القليلة القادم ستكون "جلبى" ببعض المفاجآت، تتجاوز ما حصل في منافسات "المجاهيم"، إشارة منه إلى الدخول "التكتيكي" لحاصدة الألقاب الفردية "الذاير"، ثم انتقال ملكيتها إلى مالك آخر قبل ساعات من بدء شوط "كأس الملك" للون المجاهيم.

وقال ابن مرجاح: "يلتزم بعض المنافسين الصمت بغرض المفاجأة، لا سيما أن التسجيل متاح حتى 72 ساعة قبل بدء الشوط". ولفت إلى أن بضعة أسماء ترجلت عن صدارتها وتركزت ساحة المنافسات، عبر تنفيذ صفقات مليونية لبيع "منقيات" بالكامل. حيث شهدت بعض الأشواط تسجيل أسماء تشارك للمرة الأولى في تاريخ المهرجان، وفي أشواط قوية. في حين لم يكشف ملاك جدد عن نيتهم الدخول في منافسات المهرجان.

ومن أبرز الأسماء المنتظرة، في لون "الوضح" متصدر فئة "شلفا ولي العهد" وفئة "نخبة النخبة" عبد المحسن البعيجان مالك منقية "قطامات"، وحمد العجمي صاحب المركز الثاني في فئة "بيرق المؤسس". وفي لون "الصفرة" مالك منقية "ندر الصفرة" دبوس الدبوس متصدر فئة "بيرق المؤسس" وفئة "نخبة النخبة" بالرغم من تأكيده المشاركة عبر تصريحات في مواقع التواصل الاجتماعي. كما يُسجل غياب ثاني أبرز الأسماء المعروفة في لون "الصفرة" المالك عبد الله الجبري متصدر فئة "سيف الملك"، والذي يشاع أنه قد باع منقيته مالك جديد.



صورة التقطت أمس لإبل المجاهيم في منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل المنظمة حالياً في الصياهد شمال منطقة الرياض، وشهدت تحقيق "الذاير" لقب "سيف الملك" لفرج هادي المري مالكاها الجديد (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الذاير

تهدي المالك الجديد «سيف الملك»

اهدت "الذاير" فرج هادي المري مالكاها الجديد، "سيف الملك" عن لون "المجاهيم" في منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، حيث انتقل المري من المركز الثالث في النسخة الماضية إلى صدارة الشوط هذا العام، جاء ذلك بعد ساعات قليلة من

تناقل أخبار عقد صفقة مليونية لم يفصح عن قدرها لصالح مالك الإبل حمد بن لبدان المري الذي باع فرديته الشهيرة "الذاير" إلى فرج المري مالك منقية "عاصفة المجاهيم". وقد شهد شوط "سيف الملك" عن لون "المجاهيم" تغييراً كبيراً

في مراكز المتنافسين، حيث غاب حامل اللقب للنسخ الرابع الماضية الأمير عبد الرحمن بن خالد مالك منقية "نوار الخليج"، فيما انتقل صاحب المركز الثاني الشيخ ذياب آل نهيان إلى منافسات شوط "بيرق المؤسس" لنفس اللون.

الجمهور..

حضور كثيف مع برودة الطقس

الرياض . واس

شهدت عروض شوط سيف الملك للون المجاهيم، ضمن فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته الخامسة حضوراً جماهيرياً كبيراً، رغم درجات الحرارة المنخفضة.

وسجلت منطقة الصياهد "مقر المهرجان" أمس الإثنين، أقل درجة حرارة منذ انطلاقة الحدث يوم 1 ديسمبر الجاري، ويستمر حتى 14 يناير المقبل، إلا أن برودة الطقس لم تمنع الجماهير من الحضور ومشاهدة الشوط، الذي شهد منافسة قوية بين المنقيات المشاركة، وسط تطبيق لكافة الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا.



مورثان التقطتا أمس من بعض الملاك والحضور الجماهيري لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل المنظم حالياً في الصياهد شمال منطقة الرياض (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

العبث في الإبل ولجنة الكشف في المهرجان		
أجهزة الفحص الإكلينيكي	أجهزة السونار	الأشعة السينية
دعم اللجنة بأكاديميين وأطباء بيطريين ومختصين للإشراف على العمليات والمهام المختلفة.	الفحص الشكلي والظاهري للإبل عبر مستينها والطبع الخارجي على مختلف أجزائها.	
الفحص الإكلينيكي وأخذ عينات ترسل للفحص المختبري.		
أوجه العبث		
الفيلر أو البوتاكس أو المواد المائلة كالهيلوجين والسيلكون في حقن الإبل.	بعض المواد تستخدم لفترات طويلة تصل في بعض الأحيان إلى عدة أشهر.	التنشيعر بالعابئين حرمانهم من المشاركة في المهرجان.
الغش	الغش	الغش

لذة هَلَع!



فهد عافت
@fahadaafet1

الأساطير تتحدث



«زيدان أفضل صانع ألعاب لعبت معه في حياتي، فهو يفهم أفكار المهاجم جيدًا، ولديه فكر كروي خيالي». الإيطالي ديل بييرو قائد يوفنتوس السابق

الرياضة في معلومة



في لعبة السلة لا يحق لأي لاعب مهاجم أن يبقى أكثر من ثلاث ثوان في منطقة رمي الكرة تحت السلة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 12 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 5.977 حالة. وأشارت الوزارة في بيان صحفي أمس إلى تسجيل 209 إصابات جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 385.922 حالة. وفتحت إلى تسجيل 289 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 349.168 حالة.

محلّيًا



44	44
منطقة الرياض	منطقة المدينة المنورة
37	26
منطقة مكة المكرمة	المنطقة الشرقية
20	10
منطقة عسير	منطقة القصيم
6	5
منطقة حائل	منطقة الحدود الشمالية
3	3
منطقة تبوك	منطقة جازان
1	4
منطقة الجوف	منطقة الباحة

الإجمالي 385.922
تعافى 349.168
الوفيات 5.977



الإجمالي 67.143.905
تعافى 43.165.007
الوفيات 1.537.260

- الانبهار والدّهشة نعمة من نعم الله أودعها في الفنون!.
- أريد أن أقول شكرًا، لكل فنان صنع لي مثل هذه الانزلاقات الخطرة!.

- نعم، أشكر من تحصّنتُ بمعلوماتهم، وكل من فتحوا لي آفاقًا ورفعوا أسقف التفكير والتدبّر والتأمل، لكنني أولاً، وبمحبة حُرّاقة، وبامتنان لا ينقلق ولا يهمد، أريد أن أقول للمبهرين المدهشين شكرًا!!.. بعد ذلك أشكر بقتة أهل الفكر والعلم والمنفعة!.
- تغني فيروز: "تَعَا.. تنتخبًا من درب الأعمار/ وإذا هُني كُبروا.. نَحْنَا بقينا صغار/ سَأَلُونَا: وين كننُوا؟!/ ليش ما كُبرنُوا إننُوا?!/ بنقلن: سُسينا!".

مكة المكرمة. عبد الغني عوض

أرجع مشبب زياد، المدرب السابق لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، سبب تراجع مستوى الفريق في مبارياته الأخيرة أمام ضحك، إلى وجود خلل واضح في تركيبته عامة، والخط الخلفي بشكل خاص بعد فقدان الهوية الدفاعية.

وقال لـ "الرياضية" مشبب: "كثرة التغييرات

- لا شيء، يُمكنه المساعدة في التمسك بالطفولة، أو استعادتها، أكثر من الدهشة والانبهار!. في تلك اللحظة البارقة، المارقة، المسروقة السارقة، يجد الإنسان مشاعره الأولى وأحاسيسه البكر!. يجدها على حالها!، مثلما تركها قبل سنين وراح يكبر!.
- لا شيء يهزم الذاكرة، وينتصر على المقبل المنتظر المرجو المأمول، أكثر من لحظة دهشة وانبهار!.
- لو انتصرت الذاكرة، لما برّقت وترقّرت!. تبًا للخبرة، إنها لا تعني سوى أن الأيام المقبلة سبق لها أن أتت!. الأيام والأحداث والمشاعر والفهم!. ما الذي بقي للخبير؟!.. الدهشة تنفي ذلك والانبهار ينتصر عليه!.
- في ومضة الاندهاش لا يمكن لأي إنسان أن

مشبب: الأهلي يفتقد الهوية

مشبب زياد

مدرب الأهلي السابق

حاصل على شهادة تدريب

مدرب المنتخب السعودي للبراعم سابقا

الإدارية في الفريق أحدثت ارتباكًا في الجانب التنظيمي، إلى جانب عدم تعامل المصري فلادان ميلوفيتش، مدرب الفريق، بشكل إيجابي مع المباريات، ولا أدل على ذلك من وقوفه عاجزًا عن إيقاف أهداف ضحك الثلاثة التي جاءت في خمس دقائق فقط، ما يضع أكثر من علامة استفهام حول أداء المدرب مع الأهلي". وأضاف "الأهلي يحتاج إلى إعادة هيكلة دفاعية بتدعيم الخط الخلفي بلاعبين أصحاب خبرة في العمق الدفاعي، وسد الثغرة الواضحة في الفريق".



ذكرت دراسة شملت أطفالاً أوروبيين مصابين بـ "كوفيد 19"، أن الوفيات بينهم نادرة جدًّا، إذ لم يفقد سوى أربعة حياتهم، من مجموع 582 طفلًا أصيبوا بال جائحة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ممثلون من مسرح الأطفال يقدمون عرضًا أمام مبنى مركز طب الأطفال في مدينة كيلي في بولندا (الأوروبية)

بعد 129 عاما..

«سكانسين» يقفل

ستوكهولم . الألمانية

أغلق متحف "سكانسين" في ستوكهولم، الشهير بين الأسر التي تزور العاصمة السويدية، أبوابه للمرة الأولى في تاريخه الممتد 129 عامًا نتيجة جائحة كورونا. وابتداءً من الجمعة 27 نوفمبر الماضي، أغلق المتحف، الواقع في حي دجورجاردن، أبوابه حتى إشعار آخر، وأعلن المتحف، أن "عيد الميلاد في سكانسين مغلق أيضًا". وقالت جهة التشغيل: إنه "وقت صعب للغاية للمتحف للتحفيز المالي والتمكّن من البقاء مفتوحًا في ظل عدم قدرته على استضافة عدد طبيعي من الضيوف".

الاحترازات

تلغي «صناعات الطيران»

باريس . الفرنسية

ألغيت نسخة العام المقبل 2021 من معرض بورجيه لصناعات الطيران والفضاء، الذي ينظم قرب باريس، وكان مقرّرًا بين 21 و 27 يونيو المقبل "نظرًا لعدم اليقين المرتبط بالأزمة الصحية". الناجمة عن جائحة كورونا، حسبما أفاد المنظّمون. وفي بيان، أوضح المنظّمون، أن "مجلس إدارة معرض باريس الدولي لصناعات الطيران والفضاء، توصّل إلى هذا القرار استنادًا إلى الوضع الصحي الدولي، وعدد زوار الحدث الذي يستقطب مئات الآلاف سنويًا".

بشرى

المهنة	ممثلة ومطربة
العمر	38 عامًا
أعمالها:	
أكثر من 20 فيلمًا	أكثر من 15 مسلسلًا
عدد من الأغنيات	



بشرى تروّج «وادي الجن»

القاهرة . السيد خطاب

روّجت بشرى، الممثلة المصرية، أمس، لمسلسلها الجديد "وادي الجن"، الذي يشارك في بطولته نخبة كبيرة من الممثلين، من خلال نشر الفيديو الترويجي الرسمي للمسلسل عبر حسابها في موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، والتعليق

عليه بالقول: "مسلسل وادي الجن قريبًا على منصة viu، بطولة نخبة من الفنانين في الوطن العربي. انتظروني في دور ذات المحاسن". والعمل من إخراج حسام الجوهري، وتأليف منة إكرام، وعمر خالد، ومحمد هشام عبية، وبطولة خالد كمال، بشرى، عبد الرحمن اليماني، محسن منصور، فراس سعيد، شمم الحسن، سينتيا خليفة.